

Bloom

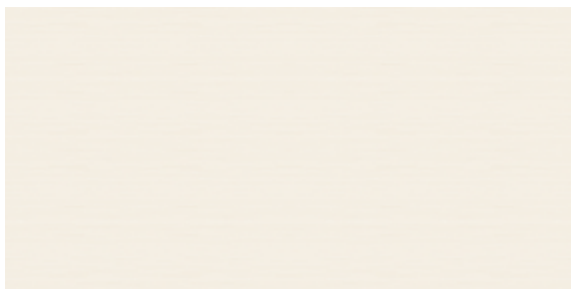
Gres porcellanato smaltato decorato a freddo
HD digital cold glazed porcelain tile

COLD
GLAZED

GL

≠
3,5 mm

≠
0,15"



TRAMA
50x100 - 19,6"x39,2"
6001307 AVORIO 80 ■



TRAMA
50x100 - 19,6"x39,2"
6001306 AVIO 80 ■



VENERE A+B
50x100 - 19,6"x39,2"
6001309 AVORIO 80 ■



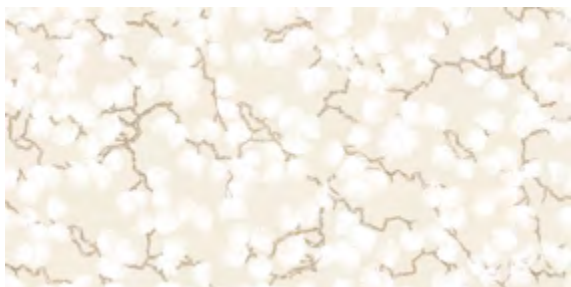
VENERE A+B
50x100 - 19,6"x39,2"
6001308 AVIO 80 ■



GENUS
50x100 - 19,6"x39,2"
6001313 AVORIO 80 ■

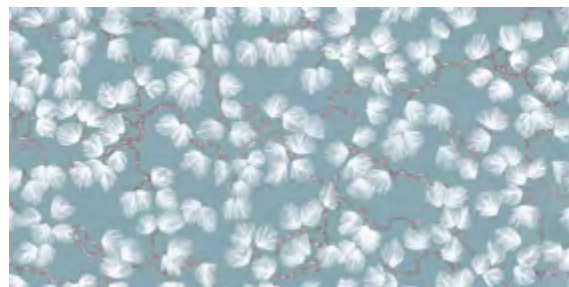


GENUS
50x100 - 19,6"x39,2"
6001312 AVIO 80 ■



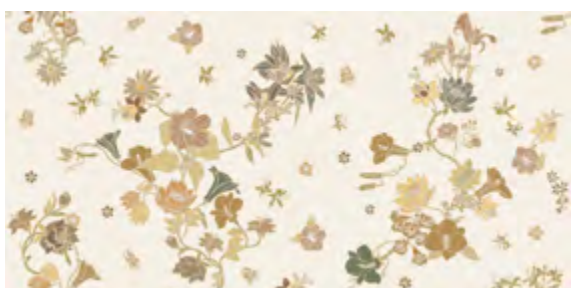
LOTO
50x100 - 19,6"x39,2"
6001315 AVORIO

80 ■



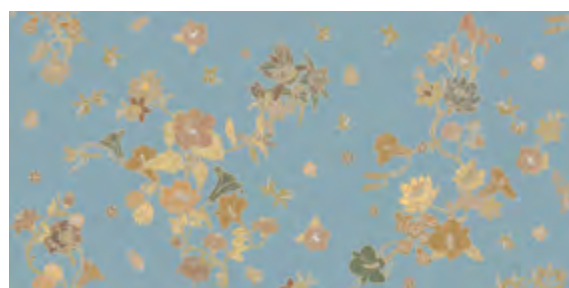
LOTO
50x100 - 19,6"x39,2"
6001314 AVIO

80 ■



SETA A+B
50x100 - 19,6"x39,2"
6001311 AVORIO

80 ■



SETA A+B
50x100 - 19,6"x39,2"
6001310 AVIO

80 ■

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product		spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
50x100 - 19,6"x39,2"	trama	3,5	2	1	8,00	20	20,00	160,00
50x100 - 19,6"x39,2"	venere A+B	3,5	2	1	8,00	20	20,00	160,00
50x100 - 19,6"x39,2"	genus	3,5	2	1	8,00	20	20,00	160,00
50x100 - 19,6"x39,2"	loto	3,5	2	1	8,00	20	20,00	160,00
50x100 - 19,6"x39,2"	seta A+B	3,5	2	1	8,00	20	20,00	160,00

Info tech

Bloom

GRES PORCELLANATO DECORATO SMALTATO GLAZED DECORATED PORCELAIN TILE

CLASS EN 14411 - ISO 13006 B1a GL

Caratteristiche Features	Unità di misura Unit of measurement	Valore medio Average value	Valore prescritto Required standard	Metodo di prova Test method
Dimensione lati Dimensions - Length and Width	%	± 0,6	± 0,6 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Rettilinearità degli spigoli Straightness of edges	%	± 0,5	± 0,3 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality	%	± 0,3	± 0,6 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Planarità Flatness	%	± 0,5	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Spessore Thickness	%	± 5	± 5 (max ± 0,5 mm)	EN ISO 10545-2
Assorbimento d' acqua Water absorption	%	0,3	> 0,5	EN ISO 10545-3
		conforme according	> 0,5	ASTM C373
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal - expansion	10 ⁻⁶ /°C	≥ 8x10 ⁻⁶ C ⁻¹ ≥ 4,4x10 ⁻⁶ F ⁻¹	non richiesto not required	ASTM C372
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock		0,3%	nessuna alterazione visibile no visible alteration	EN ISO 10545-9
		conforme according	inalterato unaffected	ASTM C484
Resistenza alle macchie Stain resistance		≥ 3	3	EN ISO 10545-14
		≥ 3	3	ASTM C1378
Resistenza alla flessione Breaking strenght		≥ 35 N/MM ²	≥ 35 N/MM ²	EN ISO 10545-4

Installation instruction

Bloom

DESTINAZIONE D'USO

Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi una caratteristica propria del prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione e la profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate di seguito e presenti negli imballi.

INDICAZIONI GENERALI

Bloom è una selezione di decorazioni realizzate su gres porcellanato, spessore 3,5 mm, in formato 50x100 cm con fibra di vetro applicata sul retro della lastra per garantirne una maggiore resistenza. Le grafiche proposte si sviluppano in continuità su più soggetti con una decorazione che considera una fuga di solo 1 mm.

MOVIMENTAZIONE

Evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altri materiale che potrebbero danneggiare il prodotto.

ISTRUZIONI PER IL TAGLIO

È essenziale lavorare su una superficie planare e pulita. Prestare la massima attenzione durante questa operazione per non danneggiare le lastre facendole urtare contro oggetti acuminati. Il materiale può essere tagliato e forato utilizzando macchine e strumenti solitamente usati per tradizionale gres porcellanato.

TAGLIO

Eventuali tagli devono essere eseguiti incidendo esclusivamente la superficie decorata della lastra. Verificare che il piano di appoggio sia perfettamente pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale. Una volta eseguita questa operazione smussare i bordi tagliati con una tampone diamantato per rimuovere la parte di materiale inciso con movimento dall'alto verso il basso, evitando lo strofinamento sul tampone sul decoro.

FORI E SCASSI

Usare solo un flessibile con punta diamantata. Una volta eseguita questa operazione smussare i bordi tagliati con una spugna diamantata, evitando lo strofinamento sul decoro.

POSA

non usare assolutamente dei distanziatori livellanti. Le nostre decorazioni presentano grafiche che devono calibrate con 1 mm di fuga. Non partire mai con la posa da terra e lasciare almeno 4 mm dal fondo mettendo in bolla il materiale; prima della posa verificare sempre le prese delle grafiche.

STUCCATURA

Consigliamo l'uso di soli sigillanti cementizi e spatole in materiale plastico, avendo cura di pulire bene i residui prima dell'indurimento dello stucco con acqua e spugna non abrasiva evitando di danneggiare la superficie del pannello. Non utilizzare prodotti a base di silicone acetico per la sigillatura di infissi, docce o sanitari alla superficie ceramica; utilizzare in alternativa siliconi neutri proteggendo preventivamente la superficie del pannello con scotch di carta. Se si utilizza scotch di carta per proteggere il materiale in fase di stuccatura (usare solo questo tipo di nastro adesivo) in prossimità dei bordi tagliati, prestare la massima cura attenzione e delicatezza nel rimuoverlo.

PULIZIE QUOTIDIANE

Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive o elementi graffianti.

INTENDED USE

Slabs decorated with innovative artisan techniques exclusively designed for interior walls. Any little imperfections are to be regarded as characteristics of the product caused by the production process. This innovative decorative technique improves the definition and depth of the colours, making the surface less resistant to abrasion than traditional porcelain stoneware. For this reason it is important to follow the instructions provided below and enclosed in the packaging.

GENERAL INFORMATION

Bloom is a selection of decors created on 50x100 cm porcelain stoneware, thickness 3.5 mm, with glass fibre applied to the back of the slab to guarantee improved resistance. The patterns are developed over multiple elements with a decor that allows a joint of just 1 mm.

HANDLING

Avoid contact with abrasive materials and prevent from rubbing against other slabs or the worktop. Do not place utensils or other materials on the surface that may damage the product.

CUTTING INSTRUCTIONS

It is essential to work on a flat, clean surface. During this procedure, take great care not to damage the slabs by knocking them against sharp objects. The material can be cut and drilled using the standard equipment and tools used for traditional porcelain stoneware.

CUTTING

Cuts must only be made on the decorated surface of the slab. Check that the work surface is perfectly clean and free of any rugged elements that could damage the material. Once you have completed this operation smooth off the cut edges with a diamond buffer to remove the part of the material that has been cut, working in a downwards motion and taking care not to rub the buffer on the decor.

HOLES AND OPENINGS

Only use an angle grinder with a bevelled tip. Once you have completed this operation smooth off the cut edges with an abrasive sponge, taking care not to rub the decor.

INSTALLATION

Do not use levelling spacers. Our decors have patterns that must be laid with a 1 mm joint. Do not install directly on the floor: leave a gap of at least 4 mm, making sure the materials are level; before installation always check the continuity of the patterns.

GROUTING

We recommend using only cement-based sealants and plastic trowels, making sure that all residues are cleaned off before the grout sets using water and an abrasive sponge and avoiding any damage to the surface of the panel. Do not use acetoxysilicone-based products to seal door and window frames, showers or sanitary fixtures to the ceramic surface; opt for neutral silicones, protecting the surface of the panel in advance with masking tape. If you use masking tape to protect the material when grouting (only use this type of adhesive) near cut edges, take special care when removing it.

DAILY CLEANING

Use neutral detergents and/or water, cleaning with a microfibre cloth or soft sponge. Acid anti-limescale products may be used, making sure to quickly rinse the surface following application. Do not use solvents (alcohol or similar) or abrasive sponges or elements.

Certifications



Vallelunga & Co. è membro di "U.S. Green Building Council" e i suoi prodotti rispondono ai requisiti richiesti da 'Ceramics of Italy', perché coniuga l'eccellenza italiana con la sostenibilità ambientale. I materiali sono caratterizzati da un elevato design, in grado di qualificare gli spazi dell'abitare, frutto di moderne tecnologie che producono nel massimo rispetto dell'ambiente, con una grande attenzione alla sicurezza sul posto di lavoro, alla costante ricerca dell'ottimizzazione delle risorse impiegate, secondo i più elevati standard prestazionali. Materie prime, servizi, prodotti, processi sono costantemente sottoposti a verifiche sul fronte del risparmio energetico, del consumo di risorse naturali, di sicurezza per gli addetti, i collaboratori, i clienti, gli utilizzatori e il territorio in cui opera.



Grazie agli standard di tutela della sicurezza, della salute e dell'ecosistema, compresa l'assenza di radioattività, le collezioni in gres porcellanato di Ceramica Vallelunga sono certificate CCC (China Compulsory Certification), marchio obbligatorio per diventare protagonisti dell'edilizia nella Repubblica Popolare Cinese.



Ceramics of Italy

"Ceramics of Italy" è il marchio che garantisce la tradizione, la qualità, l'innovazione tecnologica e la creatività della ceramica italiana, universalmente riconosciuta quale protagonista e interprete di una nuova cultura dell'abitare. Il marchio Ceramics of Italy è riservato esclusivamente alle collezioni ceramiche 100% Made in Italy, espressione di un design in grado di qualificare gli spazi, realizzate con processi d'avanguardia nel massimo rispetto dell'ambiente, con una grande attenzione alla sicurezza sul posto di lavoro, all'ottimizzazione delle risorse impiegate e capaci di garantire le massime prestazioni d'uso.

MADE IN ITALY

Nell'architettura e nell'edilizia, in tutto il mondo, le collezioni ceramiche di Vallelunga & Co. sono ambasciatrici e protagonisti del Made in Italy, perché espressione dell'estetica, del design, dell'innovazione e delle caratteristiche tecniche che derivano dalla cultura millenaria italiana, unione armoniosa e inimitabile di arte, abilità artigianale, ricerca scientifica e applicazione industriale. Made in Italy è civiltà di essere, di vivere e abitare, di metterci al centro del nostro mondo, ma circondati dalla natura, con gli altri, in città e ambienti vivibili, a nostra misura, circondati dal bello, da ciò che vale. Made in Italy è avere alla propria portata ciò che è esclusivo.

Vallelunga & Co. is member of "US Green Building Council" and its products meet the standards required by 'Ceramics of Italy', because combine Italian excellence with environmental sustainability. The materials are distinguished by an high design, able to qualify the living spaces, result of modern technologies which produce in the utmost respect for the environment, with a strong attention to security in the workplace, in steady research for optimization of resources used, according to the highest standard performances. Raw materials, services, products, processes are constantly subjected to tests for the reduction of energy consumption, the consumption of natural resources, safety for workers, employees, customers, users and the territory in which it operates.

Thanks to the standard of safety's protection, health and the ecosystem, including the absence of radioactivity, the porcelain tile collections from Ceramica Vallelunga are CCC certified (China Compulsory Certification), required mark for a leading role in the Chinese Popular Republic's building.

"Ceramics of Italy" is the brand that grants tradition, quality, technological innovation and creativity of Italian ceramics, universally recognized as a protagonist and interpreter of a new culture of living. The Ceramics of Italy label is reserved exclusively to ceramic collections 100% Made in Italy, expression of a design to qualify the spaces, made with advanced processes with the utmost respect for the environment, with great attention to safety of work, optimization of resources and able to grant the maximum performances.

In architecture and buildings, all over the world, the ceramic collections of Vallelunga & Co. are ambassadors and protagonists of Made in Italy, because expression of aesthetics, design, innovation and technical characteristics that derived from the ancient Italian culture, harmonious and incomparable union of art, craftsmanship, scientific research and industrial application. Made in Italy is culture of being and living, standing at the center of our world, but surrounded by nature, with others both in the city and livable environments, to our measure, surrounded by beauty, by what is worth. Made in Italy is having at one's reach what is exclusive.

Certifications



Vallelunga & Co. srl è membro del U.S. Green Building Council, organizzazione degli Stati Uniti che promuove la realizzazione di edifici ed opere nel rispetto dell'ambiente, della salute e del benessere delle persone che ci vivono e ci lavorano.

La certificazione LEED, molto diffusa nel mercato edilizio americano, valuta e attesta la sostenibilità di un edificio nel suo complesso, dalla fase di progettazione fino alla sua gestione quotidiana (non si tratta quindi di certificazione di prodotto).

Il metodo di certificazione prevede l'attribuzione di un punteggio all'edificio in base alla sua conformità a diversi requisiti, articolati in alcuni ambiti principali:

- progettazione in aree costruttive sostenibili
- salvaguardia delle risorse idriche
- efficienza energetica e uso di fonti rinnovabili
- stoccaggio, composizione e origine di materiali costruttivi e materie prime
- qualità della vita negli ambienti interni
- innovazione progettuale.

Come qui di seguito illustrato, le piastrelle Vallelunga, in quanto parte del sistema che compone l'edificio stesso, contribuiscono ad ottenere punti LEED in diversi ambiti.

MATERIALI E RISORSE: la certificazione LEED premia l'utilizzo di materiali costruttivi che abbiano al proprio interno una percentuale significativa di contenuto riciclato pre-consumo. Le serie Vallelunga a contenuto riciclato consentono ad un edificio di ottenere fino a 2 CREDITI LEED in questa categoria (MR 4.1 e MR 4.2).

MATERIALI A BASSA EMISSIONE: le piastrelle Vallelunga rilasciano valori sostanzialmente nulli di VOC (Volatile Organic Compound) e pertanto non emettono contaminanti nell'aria, consentendo ad un edificio di ottenere 1 CREDITO LEED in questa categoria (EQ 4.2)

OTTIMIZZAZIONE PERFORMANCE ENERGETICA: la conducibilità termica delle piastrelle Vallelunga in gres porcellanato è di 1.0 - 1.3 Watt /m °K (1,1 kcal/m h °C). Per questo sono adatte per sistemi di riscaldamento a pavimento.

Vallelunga & Co. srl is an U.S. Green Building Council's member, organization of the United States which promotes the realization of buildings and works in the environment respect, as well as the health and welfare of the people who live and work there.

LEED certification, mostly widespread on the American building market, assesses and certifies the sustainability of a building in its entirety, from the design to its day-to-day management (it is therefore not only a product certification).

The method of certification involves the assignment of a rating to the building, based on its compliance to different requirements, split into some major areas as following:

- sustainable construction sites
- protection of water resources
- energy efficiency and use of renewable sources
- storage, composition, and origin of construction materials and raw materials
- indoor environmental quality
- innovation in design.

As per below points, Vallelunga tiles, as part of the system that composes the building itself, contribute to earning LEED points in different areas.

MATERIALS AND RESOURCES: LEED certification rewards the use of construction materials which have a significant percentage of pre-consumer recycled content.

Vallelunga collections with recycled content enable a building to earn up to 2 LEED credits in this category (MR 4.1 and MR 4.2).

LOW-EMISSION MATERIALS: Vallelunga tiles release substantially zero values of VOC (Volatile Organic Compounds) and therefore do not emit any pollutants into the air, enable a building to earn 1 LEED credit in this category (EQ 4.2).

HEAT ISLAND EFFECT: the thermal conductivity of Vallelunga tiles in porcelain stoneware is 1.0 - 1.3 Watt /m °K (1,1 kcal/m h °C). For that reason they are suitable for floor heating systems.

Advice

Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- controllare la planarità delle pareti da rivestire o del massetto su cui posare le piastrelle da pavimento
- posare il prodotto miscelando il materiale prelevandolo da più scatole
- maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa
- per una migliore resa estetica utilizzare stuccature colorate in tinta con le piastrelle.

Per nessun motivo saranno accolte contestazioni su materiale posato per danni visibili prima della posa. Vallelunga & Co. si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Il nostro personale di vendita è a vostra disposizione per dettagli e chiarimenti sui nostri prodotti.

MOSAICI E DECORI

Queste decorazioni sono il risultato di una ricerca basata su materiali preziosi (oro, argento, madreperla, metalli glitter e vetro). La ricchezza di queste materie richiede una particolare cura nella posa. La pulizia deve essere eseguita con prodotti non aggressivi, abrasivi o a base alcolica.

In presenza di glitter, la micropolvere superficiale presente al tatto è una garanzia di finezza della materia prima e viene asportata definitivamente solo dopo la prima pulizia con l'acqua.

Per rimuovere l'eccesso di stucco è fondamentale eseguire la prima pulizia dopo max 10-20 minuti dalla stuccatura.

Per la pulizia finale si consiglia acqua e un normale sapone neutro. Si declina ogni responsabilità in caso di inosservanza delle raccomandazioni appena fornite.

A properly performed laying, following a few simple rules, will ensure a perfect finished result:

- check that the wall or floor slab onto which you will be laying the tiles is perfectly flat
- pick material at random from different boxes while laying
- handle the product with care before and during laying
- for better aesthetic results, use coloured grouts to match the tiles.

Claims on items which have already been laid won't be accepted, for any reason for any damage visible before laying.

Vallelunga & Co. reserves the right to modify the mentioned products without notice, declining all responsibility on direct or indirect damages caused by eventual modification.

Colours and esthetical features of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

The tables containing the details of the content per box and the weight of packing are updated at the time the catalogue is printed; therefore the listed data may change.

Our sales department is at your disposal for any question you may have concerning our products.

MOSAICS AND DECORS

These decorations are the result of research based around precious materials (gold, silver, mother of pearl, metals, glitter and glass).

The richness of these materials requires particular care in installation. Cleaning must be done using non-aggressive, abrasive or alcohol-based products.

Where there is glitter, the surface micro dust present to the touch is a guarantee of the fineness of the raw material and is removed definitively only after the first cleaning with water.

To remove excess grout, it is essential to carry out the first cleaning after max 10-20 minutes from grouting.

We recommend water and a normal neutral soap for final cleaning.

We decline all responsibility in case of non-compliance with the above recommendations.

Vallelunga & Co.

Ascot Gruppo Ceramiche srl
41014 Solignano di Castelvetro (MO) Italy
Via Croce, 80
Tel. e Fax +39 059 778411
info@vallelungacer.it
www.vallelungacer.it

A Brand of  VICTORIA PLC