

2024

COLLEZIONI
AUTUNNO / INVERNO





MARMOREA

12 Intarsi

26 Tino

GRANDIOSA MARMOREA

28 Tino

DECORAZIONI BRILLANTI E DESIGN
CREATIVO PER NUOVE SUPERFICI
CERAMICHE DALL'ESTETICA
ELEGANTEMENTE NATURALE.

BRILLIANT DECORATIONS AND
CREATIVE DESIGN FOR NEW CERAMIC
SURFACES WITH ELEGANTLY
NATURAL AESTHETICS.

Le recenti collezioni di Vallelunga&Co. sono il frutto di una tecnologia sempre più evoluta e di una ricerca stilistica rigorosa che evolve una tradizione ceramica consolidata con assoluta coerenza, portando con sé quel “saper fare” che caratterizza il nostro Made in Italy, in un connubio perfetto tra audace creatività e appassionata sperimentazione.

Particolari processi produttivi generano effetti tridimensionali perfettamente sincronizzati con la grafica digitale stampata ad alta definizione, regalando alle superfici una precisione e una profondità di dettaglio straordinarie. La particolare finitura Satin regala effetti lievemente traslucidi che mutano al variare della luce ed esaltano la stonalizzazione o la ricchezza decorativa delle superfici. La relazione tra essenzialità e preziosità rappresenta ancora il comune denominatore delle ultime proposte firmate Vallelunga&Co. per connotare ambienti funzionali, accoglienti e di grande fascino.

The recent collections by Vallelunga&Co. are the result of increasingly advanced technology and rigorous stylistic research that consistently evolves a consolidated ceramic tradition, bringing with it the craftsmanship that defines our Made in Italy, in a perfect blend of bold creativity and passionate experimentation. Specific production processes generate three-dimensional effects perfectly synchronized with high-definition printed digital graphics, giving the surfaces extraordinary precision and depth of detail. The special Satin finish provides slightly translucent effects that change with the light, enhancing the tonal variation or decorative richness of the surfaces. The relationship between simplicity and preciousness remains the common denominator of the latest offerings by Vallelunga&Co., designed to characterize functional, welcoming, and highly charming spaces.

A / I
2024

incontri di forme e materia

encounters of shapes and matter

Materia e dettaglio, disegno e colore: sono questi i tratti salienti di una ricerca stilistica che delinea l'estetica ricercata delle nuove collezioni in gres porcellanato firmate Vallelunga&Co. Fedeli a una tradizione ceramica che conserva e rielabora in chiave contemporanea una forte componente decorativa, le collezioni Vallelunga&Co. estendono la profondità di materiali naturali, grazie a grandi formati e alla ricca gamma di mosaici a corredo, o raccolgono moduli decorati intrisi di arte e artigianalità, che trasformano l'arte dell'intarsio in texture ricercate e continue di grande bellezza.

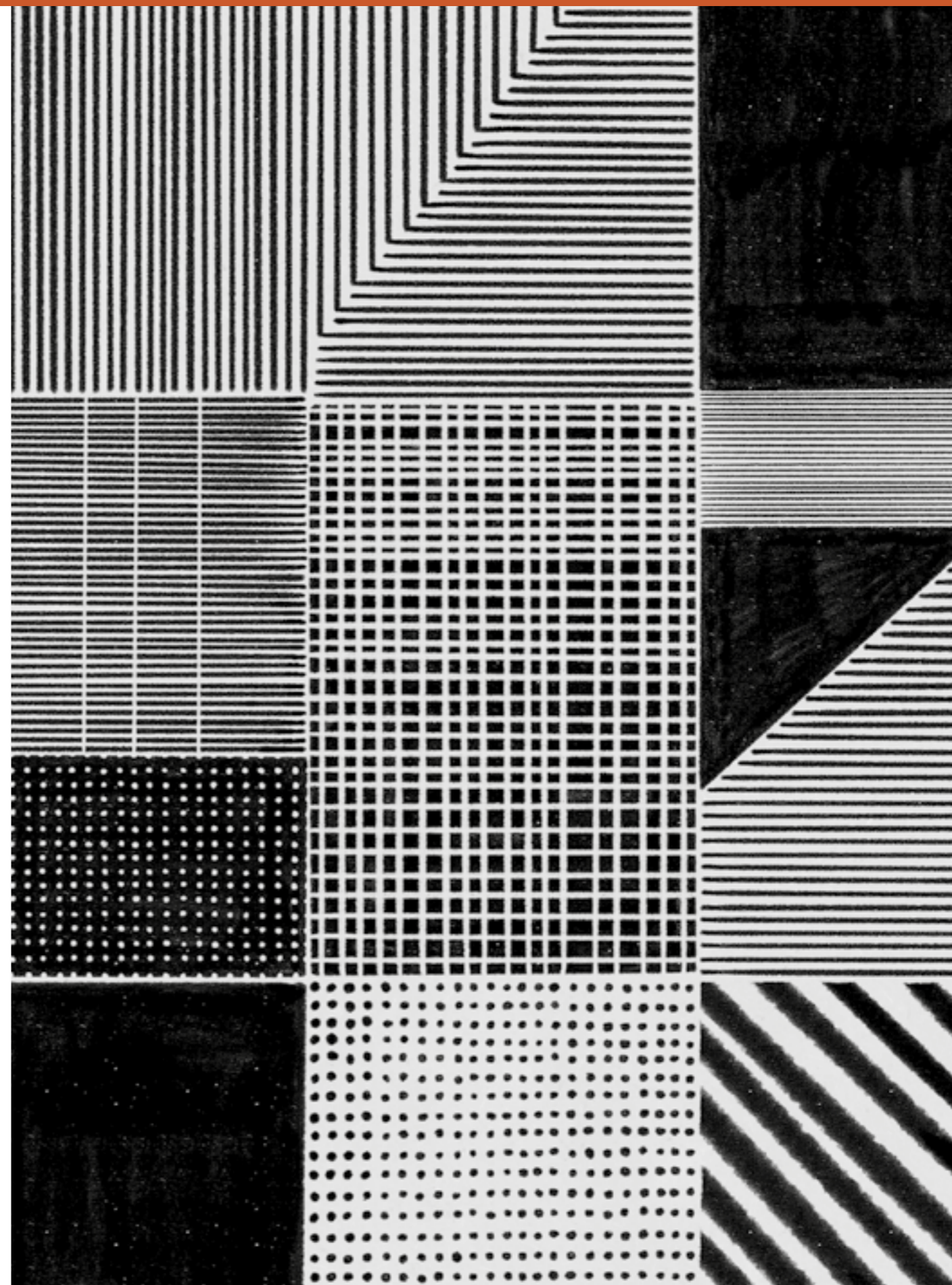
Matter and detail, design and color: these are the key aspects of a stylistic research that outlines the refined aesthetics of the new porcelain stoneware collections by Vallelunga&Co. Faithful to a ceramic tradition that preserves and reinterprets a strong decorative component in a contemporary way, Vallelunga&Co. collections extend the depth of natural materials through large formats and a rich range of complementary mosaics, or they gather decorated modules imbued with design and craftsmanship, transforming the art of inlay into refined and continuous textures of great beauty.

**un segno italiano per motivi geometrici
che esaltano l'incontro di materie diverse**

*an Italian touch for geometric patterns that highlight the
encounter of different materials*

Vivide geometrie, motivi decorativi micro e macro compongono texture continue realizzate tramite un unico modulo nel formato 60x120 cm, per soluzioni di posa a pavimento e a rivestimento che coniugano bellezza e funzionalità. La finitura Satin 3D regala alle superfici un'estetica luminosa ed esalta la profondità dei colori e il disegno delle grafiche stampate direttamente sul supporto ceramico con le più innovative tecniche digitali. La collezione **Intarsi** interpreta mirabilmente il fascino di un'arte millenaria, attraverso la minuziosa combinazione di forme e superfici diverse racchiuse in una collezione in gres porcellanato ricercata ed elegante, per applicazioni trasversali ad ogni tipologia di ambiente.

Vivid geometries, micro and macro decorative motifs compose continuous textures created through a single module in the 60x120 cm format, for floor and wall installation solutions that combine beauty and functionality. The Satin 3D finish gives the surfaces a luminous aesthetic and enhances the depth of colors and the design of the graphics printed directly on the ceramic support with the most innovative digital techniques. The **Intarsi** collection masterfully interprets the charm of an ancient art, through the meticulous combination of different shapes and surfaces enclosed in an elegant and refined porcelain stoneware collection, suitable for a wide range of applications in various types of environments.

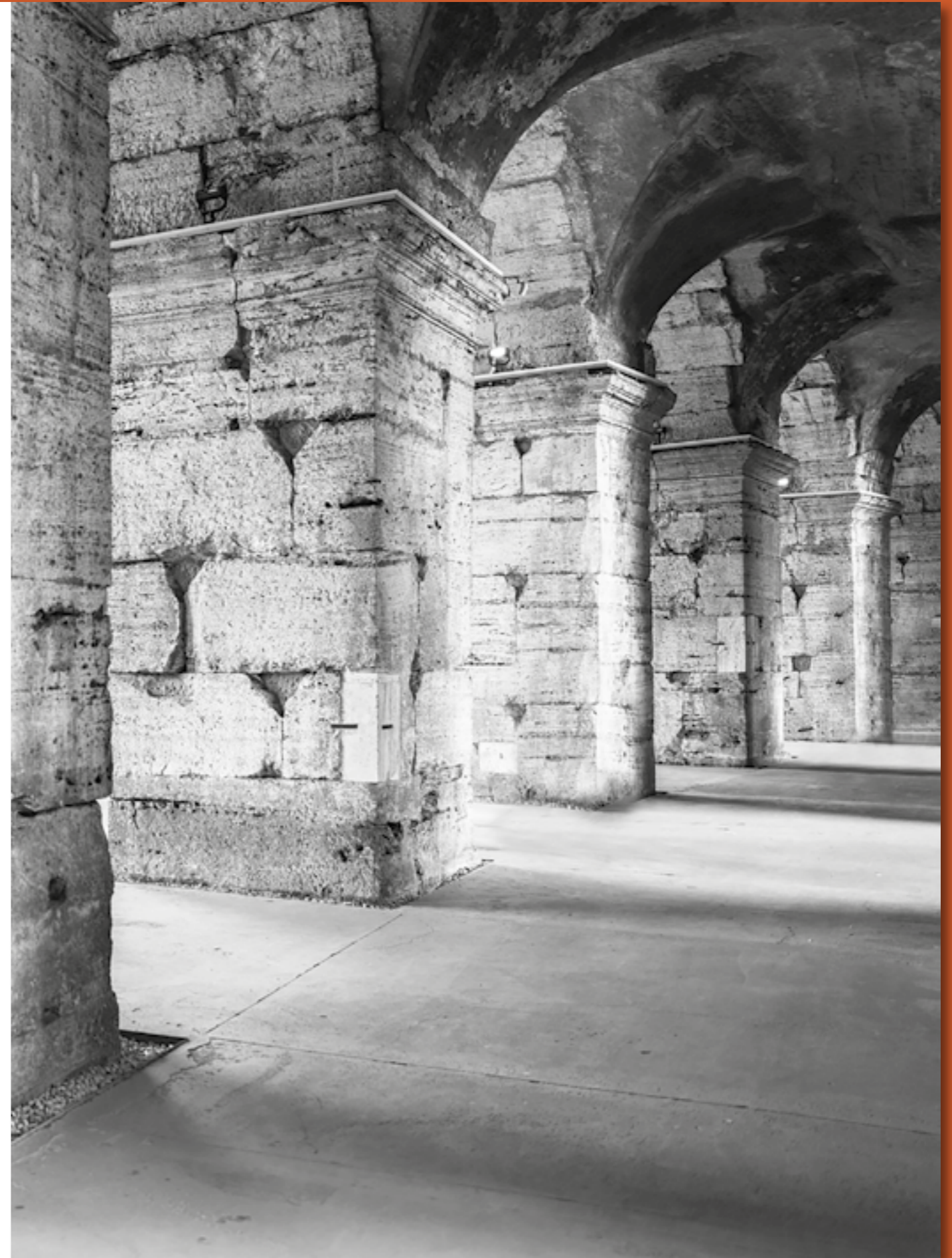


**rileggere al meglio ciò che la natura ci offre,
riscoprendo il fascino di lavorazioni uniche**

*reinterpreting nature's offerings, rediscovering the charm of
unique craftsmanship*

La collezione **Tino** di Vallelunga&Co. è l'espressione più autentica di visioni e sperimentazioni sulla materia ceramica che inseguono un ideale di bellezza fuori dall'ordinario. La storicità di una pietra che ha caratterizzato importanti architetture si unisce a un'emozione profonda generata da una meticolosa cura del dettaglio, da lavorazioni artigianali applicate ai fondi e alle decorazioni che coinvolgono tutti i sensi. Grandi lastre di spessore 6 mm con finitura Satin e un'ampia gamma di formati a spessore tradizionale con finitura Satin Evo e Naturale, interpretano con estrema veridicità l'estetica di una ricercata pietra travertino serpeggiante, nelle tonalità Bianco e Avorio.

The **Tino** collection by Vallelunga&Co. is the most authentic expression of visions and experiments on ceramic material that pursue an ideal of beauty beyond the ordinary. The historical significance of a stone that has characterized important architectures merges with a profound emotion generated by meticulous attention to detail, with artisanal techniques applied to the bases and decorations that engage all the senses. Large slabs with a 6 mm thickness and Satin finish, along with a wide range of formats with traditional thickness and Satin Evo and Natural finishes, authentically interpret the aesthetics of an elegant serpentine travertine stone in White and Ivory tones.



INTARSI

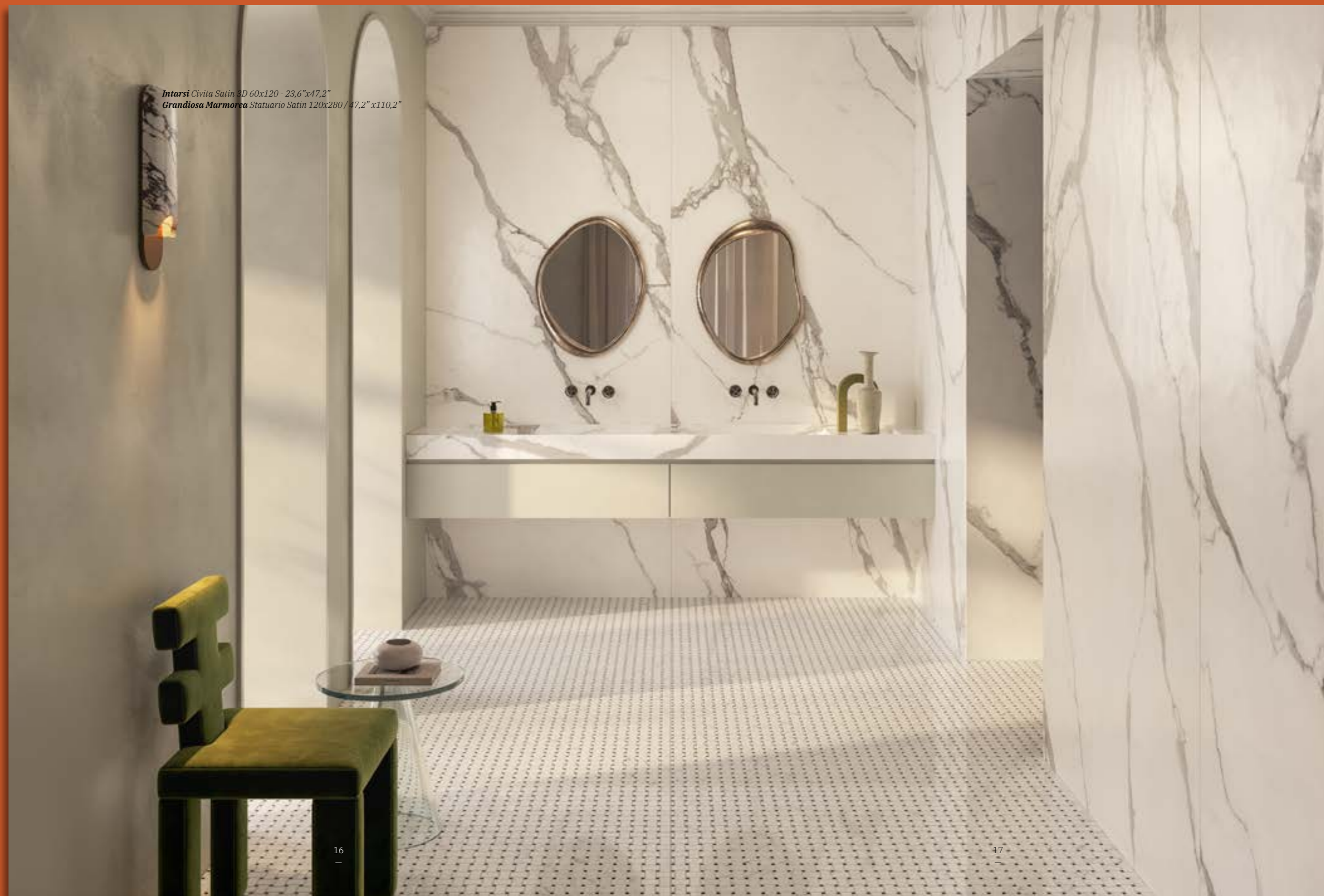
Marmorea



Intarsi Pablo Satin 3D 60x120 - 23,6"x47,2"



Intarsi Civita Satin 3D 60x120 - 23,6"x47,2"



Intarsi Civita Satin 3D 60x120 - 23,6"x47,2"
Grandiosa Marmorea Statuario Satin 120x280 / 47,2" x110,2"



Intarsi Vinci Satin 3D60x120 - 23,6"x47,2"
Grandiosa Marmorea Luce Oro Satin 120x280 / 47,2"x110,2"





Intarsi Tiziano Satin 3D 60x120 - 23,6"x47,2"





Intarsi Frida Satin 3D 60x120 - 23,6"x47,2"

TINO

Grandiosa Marmorea
Marmorea



Tino Bianco Chevron T4 Satin EVO 50,9x29,3 / 20"x11,5"
Mosaico Ventagli Bianco Satin EVO 21x36 / 8,2"x14,2"

Grandiosa Marmorea Tino Bianco Satin 120x280 / 47,2"x110,2"
Tino Bianco Naturale 120x120 / 47,2"x47,2"





Tino Bianco Satin EVO 60x120 / 23,6" x47,2"
Bianco Macroesagona Satin EVO 120x103,9 / 47,2"x40"



Grandiosa Marmorea Tino Avorio Satin 120x280 / 47,2"x110,2"
Tino Avorio Naturale 120x120 / 47,2"x47,2"





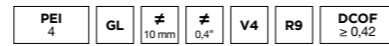
Tino Avorio Satin EVO 120x120 / 47,2"x47,2"
Avorio Mosaico Linea Oro Satin EVO 29,3x32,4 / 11,5"x12,7"

Tino Avorio Satin EVO 120x120 / 47,2"x47,2"
> **Tino** Avorio Mosaico Basketwave Oro Satin EVO 30x30 / 11,8"x11,8"
Avorio Naturale 120x120 / 47,2"x47,2"

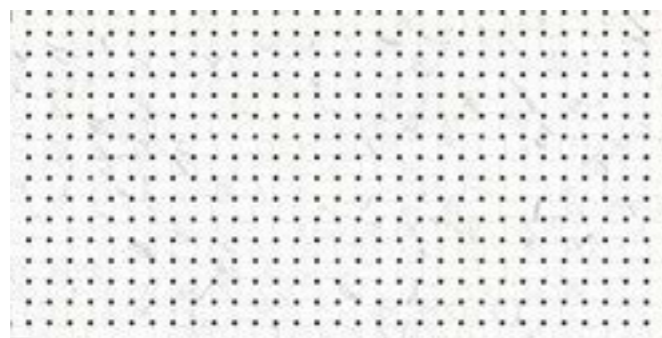


Intarsi

Gres porcellanato smaltato / satin 3D / rettificato
 Glazed porcelain tile / satin 3D finish / rectified



FRIDA
 60x120 - 23,6" x47,2"
 A2INT00200T satin 3D 67 ■



CIVITA
 60x120 - 23,6" x47,2"
 A2INT00201T satin 3D 67 ■



VINCI
 60x120 - 23,6" x47,2"
 A2INT00202T satin 3D 67 ■

sviluppo grafico - graphic development
 60x120 - 23,6" x47,2" pcs. 6



TIZIANO
 60x120 - 23,6" x47,2"
 A2INT00203T satin 3D 67 ■



PABLO
 60x120 - 23,6" x47,2"
 A2INT00204T satin 3D 67 ■



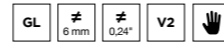
RAFFAELLO
 60x120 - 23,6" x47,2"
 A2INT00205T satin 3D 67 ■

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI
 WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
60x120 - 23,6"x47,2"	10	2	1,44	28,80	36	43,20	1115

Grandiosa Marmorea Tino

Gres porcellanato smaltato / satin / rettificato
 Glazed porcelain tile / satin finish / rectified



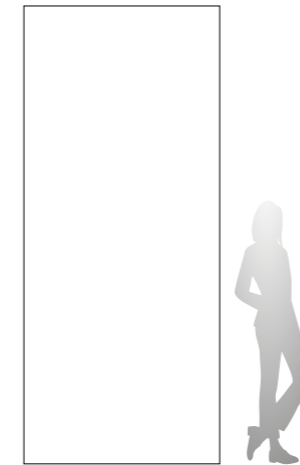
TINO BIANCO



TINO AVORIO



sviluppo grafico - graphic development
 120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 3



120x280 - 47,2"x110,2"

GRANDIOSA MARMOREA

TINO BIANCO	02TIN28010S satin	49 ■
TINO AVORIO	02TIN28020S satin	49 ■

* Solo rivestimento Only wall tile. Finitura Satin Satin finish.

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	lastra slab	mq/lastra sq.mt./slab	kg/lastra weight/slab	lastre/cassa slabs/crate	lastre/cavalletto slabs/a-frame
120x280 - 47,2"x110,2	6	1	3,36	48,65	20	44

cassa - crate: **140 €**
 cavalletto - a-frame: **300 €**

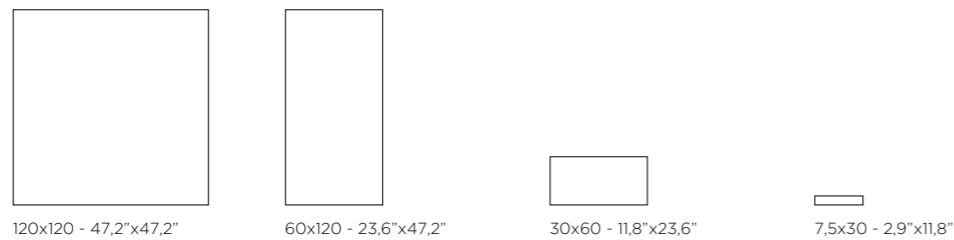
Tino

Gres porcellanato smaltato / satin EVO e naturale / rettificato
 Glazed porcelain tile / satin EVO and natural finish / rectified

PEI 4	GL	≠ 9mm	≠ 0,35°	V2	R9	R10 B	DCOF ≥ 0,42
					sat EVO	nat	



BIANCO



BIANCO	TIN12010S satin EVO	85 ■	TIN00210S satin EVO	87 ■	TIN00310S satin EVO	89 ■	O2TIN75310SR satin EVO	90 ■
	TIN12010R naturale	86 ■	TIN00210R naturale	88 ■				

sviluppo grafico - graphic development
 120x120 / 47,2"x47,2" pcs. 12 - 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 22 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 50



AVORIO



AVORIO	TIN12020S satin EVO	85 ■	TIN00220S satin EVO	87 ■	TIN00320S satin EVO	89 ■	O2TIN75320SR satin EVO	90 ■
	TIN12020R naturale	86 ■	TIN00220R naturale	88 ■				

sviluppo grafico - graphic development
 120x120 / 47,2"x47,2" pcs. 12 - 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 22 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 50

Tino

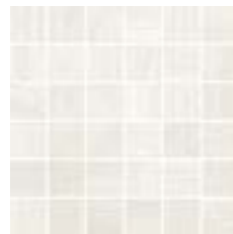
Gres porcellanato smaltato / satin EVO / rettificato
 Glazed porcelain tile / satin EVO finish / rectified



MOSAICI - MOSAICS

BIANCO

MOSAICO 5x5



30x30 - 11,8"x11,8"
 BIANCO satin EVO
O2TINM10S 91 ▲

MOSAICO BASKETWAVE



30x30 - 11,8"x11,8"
 BIANCO satin EVO
O2TINMB10S 95 ▲

ESAGONA T7



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
 BIANCO satin EVO
O2TINME10S 93 ▲

ESAGONA T7 TRIANGOLI ORO



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
 BIANCO satin EVO
O2TINMET10S 94 ▲

MOSAICO LINEA ORO



32,4x29,3 - 12,7"x11,5"
 BIANCO satin EVO
O2TINML10S 96 ▲

MOSAICO VENTAGLI ORO



36x23,8 - 14,2"x9,4"
 BIANCO satin EVO
O2TINMV10S 97 ▲

CHEVRON T4



50,9x29,3 - 20"x11,5"
 BIANCO satin EVO
O2TINMCH10S 92 ▲

MOSAICI - MOSAICS

AVORIO

MOSAICO 5x5



30x30 - 11,8"x11,8"
 AVORIO satin EVO
O2TINM20S 91 ▲

MOSAICO BASKETWAVE



30x30 - 11,8"x11,8"
 AVORIO satin EVO
O2TINMB20S 95 ▲

ESAGONA T7



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
 AVORIO satin EVO
O2TINME20S 93 ▲

ESAGONA T7 TRIANGOLI ORO



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
 AVORIO satin EVO
O2TINMET20S 94 ▲

MOSAICO LINEA ORO



32,4x29,3 - 12,7"x11,5"
 AVORIO satin EVO
O2TINML20S 96 ▲

MOSAICO VENTAGLI ORO



36x23,8 - 14,2"x9,4"
 AVORIO satin EVO
O2TINMV20S 97 ▲

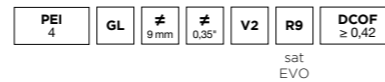
CHEVRON T4



50,9x29,3 - 20"x11,5"
 AVORIO satin EVO
O2TINMCH20S 92 ▲

Tino

Gres porcellanato smaltato / satin EVO / rettificato
Glazed porcelain tile / satin EVO finish / rectified



DECORI - DECORS

MACROESAGONA



120x103,9 - 47,2"x40"
BIANCO satin EVO
O2TINDME10S 98 ▲



120x103,9 - 47,2"x40"
AVORIO satin EVO
O2TINDME20S 98 ▲

ACCESSORI
TRIMS

		BIANCO	AVORIO	
battiscopa				
satin EVO	7x60 - 2,75"x23,6"	O2TINB76010SR	O2TINB76020SR	11 ▲
naturale	7x60 - 2,75"x23,6"	O2TINB76010R	O2TINB76020R	11 ▲

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
120x120 - 47,2"x47,2"	9	2	2,88	57,60	20	57,6	1152
60x120 - 23,6"x47,2"	9	2	1,44	28,80	30	43,20	864
30x60 - 11,8"x23,6"	9	6	1,08	21,60	40	43,20	864
7,5x30 - 2,9"x11,8"	9	26	0,58	11,6	60	34,80	696
120x103,9 - 47,2"x40" macroesagona	9	1	0,93	-	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico 5x5	9	10	0,90	-	-	-	-
50,9x29,3 - 20"x11,5" chevron T4	9	4	0,40	-	-	-	-
29,55x28,4 - 11,6"x11,2" esagona T7 triangoli oro	9	6	0,50	-	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico basketwave oro	9	6	0,54	-	-	-	-
32,4x29,3 - 12,7"x11,5" mosaico linea oro	9	4	0,38	-	-	-	-
36x23,8 - 14,2"x9,4" mosaico ventagli oro	9	4	0,46	-	-	-	-
7x60 - 2,75"x23,6" battiscopa	9	16	0,67	-	63	-	-

Info tech

Satin_ Tino / Grandiosa Marmorea Tino

INFORMAZIONI TECNICHE - TECHNICAL INFORMATION

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN TILE

CLASS EN 14411 - Bia GL ANNEX G

Caratteristiche Features	Unità di misura Unit of measurement	Vallegunga standard	Valore prescritto Required standard	Metodo di prova Test method
Dimensione lati Dimensions - Length and Width	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Rettilinearità dei lati Sides' straightness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Planarità Flatness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Spessore Thickness	%	conforme according	± 5 (max ± 0,5 mm)	EN ISO 10545-2
Assorbimento d' acqua Water absorption	%	conforme according	≤ 0,5	EN ISO 10545-3
Sforzo di rottura Breaking strength	N	conforme according	≥ 1300 se spess. ≥ 7,5 mm ≥ 700 se spess. < 7,5 mm	EN ISO 10545-4
Modulo di rottura Modulus of rupture	N/mm ²	conforme according	≥ 35 media ≥ 32 individuale	EN ISO 10545-4
Resistenza all' abrasione Resistance to abrasion	PEI	conforme according	**	EN ISO 10545-7
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock		conforme according	*	EN ISO 10545-1
Resistenza alle macchie Stain resistance		4	min Classe 3	EN ISO 10545-14
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance		A	min Classe B	EN ISO 10545-13
Resistenza al gelo Frost resistance		conforme according	*	EN ISO 10545-12
Resistenza allo scivolamento Slip resistance			R9	DIN EN 16165- ANNEX B
		DCOF wet condition	≥ 0,42	ANSI A 326.3

* Prova superata secondo la EN ISO 10545-12 - Test passed according to EN ISO 10545-12

** Vedi scheda prodotto - See product sheet

*Info tech***Naturale_ Tino****INFORMAZIONI TECNICHE - TECHNICAL INFORMATION****GRES PORCELLANATO SMALTATO**
GLAZED PORCELAIN TILE**CLASS EN 14411 - BIa UGL**

Caratteristiche Features	Unità di misura Unit of measurement	Vallelunga standard	Valore prescritto Required standard	Metodo di prova Test method
Dimensione lati Dimensions - Length and Width	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Rettilinearità dei lati Sides' straightness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Planarità Flatness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Spessore Thickness	%	conforme according	± (max ± 0,5 mm)	EN ISO 10545-2
Assorbimento d' acqua Water absorption	%	conforme according	≤ 0,5	EN ISO 10545-3
Sforzo di Rottura Breaking strength	N	conforme according	≥ 1300 se spess. ≥ 7,5 mm ≥ 700 se spess. < 7,5 mm	EN ISO 10545-4
Modulo di rottura Modulus of rupture	N/mm ²	conforme according	≥ 35 media ≥ 32 individuale	EN ISO 10545-4
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock		conforme according	*	EN ISO 10545-9
Resistenza alle macchie Stain resistance		4-5	min Classe 3	EN ISO 10545-14
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance		A	min Classe B	EN ISO 10545-13
Resistenza al gelo Frost resistance		conforme according	*	EN ISO 10545-12
Resistenza allo scivolamento Slip resistance		DCOF wet condition	TINO R10 naturale ≥ 0,42	DIN EN 16165-ANNEX B ANSI A 326.3

* Prova superata secondo la EN ISO 10545-12 - Test passed according to EN ISO 10545-12

*Info tech***Satin 3D_Intarsi****INFORMAZIONI TECNICHE - TECHNICAL INFORMATION****GRES PORCELLANATO SMALTATO**
GLAZED PORCELAIN TILE**CLASS EN 14411 - BIa GL**

Caratteristiche Features	Unità di misura Unit of measurement	Vallelunga standard	Valore prescritto Required standard	Metodo di prova Test method
Dimensione lati Dimensions - Length and Width	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Rettilinearità dei lati Sides' straightness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Planarità Flatness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Spessore Thickness	%	conforme according	± 5% (max ± 0,5 mm)	EN ISO 10545-2
Assorbimento d' acqua Water absorption	%	conforme according	≤ 0,5	EN ISO 10545-3
Sforzo di Rottura Breaking strength	N	conforme according	≥ 1300 se spess. ≥ 7,5 mm ≥ 700 se spess. < 7,5 mm	EN ISO 10545-4
Modulo di rottura Modulus of rupture	N/mm ²	conforme according	≥ 35 media ≥ 32 individuale	EN ISO 10545-4
Resistenza all' abrasione Resistance to abrasion	PEI	conforme according	4	EN ISO 10545-7
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock		resiste resists	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-9
Resistenza alle macchie Stain resistance		4-5	min Classe 3	EN ISO 10545-14
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance		A	min Classe B	EN ISO 10545-13
Resistenza al gelo Frost resistance		conforme according	*	EN ISO 10545-12

* Prova superata secondo la EN ISO 10545-12 - Test passed according to EN ISO 10545-12

Installation, Cleaning, and Maintenance of Vallelunga&Co. tiles

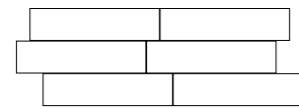
A. PROGETTO DELLE SUPERFICIE

Per valorizzare un pavimento e rivestimento Vallelunga&Co., consentendo la massima espressione delle sue qualità estetiche e tecniche, è necessario tenere conto di quei fattori che influenzano la posa in opera, come la destinazione d'uso dell'ambiente, i carichi, le sollecitazioni meccaniche, termiche, fisiche e chimiche alle quali le piastrelle saranno sottoposte, le dimensioni dell'ambiente e le eventuali pendenze. Di conseguenza, il capitolato dovrà comprendere ogni specifica del cantiere: tipo e modalità di posa, dimensione della fuga, eventuali giunti di dilatazione, giunti perimetrali, etc...

Nella scelta delle piastrelle si consiglia di valutare anche i requisiti tecnici, i formati esistenti, la destinazione d'uso e la scelta dello stucco (gli stucchi di colori forti o molto contrastati possono rendere la pulizia più laboriosa rispetto a uno stucco tono su tono).

I materiali in gres porcellanato naturale presentano una leggera scalibratura, per cui la posa sarà effettuata con una fuga tra le piastrelle di:

- 2 mm per i materiali rettificati;
- 3/4 mm per i prodotti naturali.



SI POSA 10%-20%

Vallelunga&Co. sconsiglia tassativamente la posa a giunto unito e suggerisce la posa a correre con piastrelle sfalsate al massimo 10%/20%.

B. LA POSA IN OPERA

Prima dell'inizio della posa si consiglia di stendere a terra almeno 2 o 3 mq di materiale per verificarne l'effetto d'insieme e prelevare il materiale attingendolo da più scatole per ottenere un miglior effetto cromatico. La stonalizzazione è una caratteristica propria di alcuni prodotti ceramici. Le piastrelle non devono essere preventivamente immerse nell'acqua, né devono essere segnate sulla superficie di esercizio con matite e/o pennarelli.

Il posatore dovrà far notare e segnalare al committente e al progettista la presenza di eventuali difetti palesi (di articolo, qualità, tono, presenza di gradini o piccoli dislivelli con le piastrelle adiacenti, etc.) chiedendo l'eventuale autorizzazione a continuare il lavoro in quanto, una volta posato, il materiale non sarà più contestabile. Quindi si raccomanda di dare l'avvio alla posa in presenza del committente e del progettista. Nel periodo compreso fra la conclusione della posa e la consegna al committente finale, la piastrellatura ceramica dovrà:

-essere mantenuta pulita e libera da cemento, sabbia, malta e da qualsiasi altro materiale che possa causare macchie e/o fenomeni di abrasione meccanica superficiale;

-protetta da danni o contaminazioni potenzialmente apportate a seguito di una prevedibile frequentazione di altri operatori edili (imbianchini, elettricisti, falegnami, etc.).

C. ESAME E CONTROLLO DELLA PIASTRELLATURA

L'esame ed il controllo della piastrellatura deve essere fatto dal committente finale alla presenza del posatore e del responsabile del cantiere attraverso un esame visivo con osservazione a occhio nudo (con gli occhiali, se di uso abituale) della superficie ad una distanza di 1 mt. Un "effetto" rilevabile solo con luce radente, e solo a distanza ravvicinata, magari con l'aiuto di una lente di ingrandimento, non può essere considerato un "difetto". Un "effetto" diventa "difetto" quando è visibile nelle condizioni di osservazione sopra riportate.

AVVERTENZA

Vallelunga&Co., a materiale già posato, non accetta contestazioni dovute a vizi palesi visibili prima della posa finale (articolo, qualità, tono, calibro, curvatura, macchie, etc.), e non risponde sulla qualità dell'opera piastrellata finita ma solamente sulle caratteristiche del materiale fornito. È bene pertanto conservare, al termine della posa, alcune piastrelle di scorta per eventuali riparazioni, o anche per disporre di un campione rappresentativo del materiale in caso di contestazione.

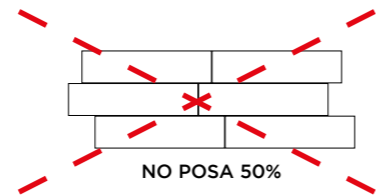
A. SURFACE PLANNING

To maximize the aesthetic and technical qualities of Vallelunga&Co. flooring and cladding, it's important to consider factors that affect the installation, such as the intended use of the area, loads, mechanical, thermal, physical, and chemical stresses the tiles will be subjected to, the size of the area, and any slopes. Consequently, the specification document must include all details of the site: type and method of installation, grout width, possible expansion joints, perimeter joints, etc.

When choosing tiles, it is advisable to consider the technical requirements, available formats, intended use, and choice of grout (grouts with strong or highly contrasting colors may make cleaning more laborious compared to a tone-on-tone grout).

Natural porcelain stoneware materials have slight dimensional variations, requiring a grout joint width of:

- 2 mm for rectified materials;
- 3/4 mm for natural products.



NO POSA 50%

Vallelunga&Co. strongly advises against installing with tight joints and suggests staggered installation with a maximum offset of 10%/20%.

B. INSTALLATION

Before starting the installation, it is recommended to lay out at least 2 or 3 square meters of material on the ground to check the overall effect and to take the material from multiple boxes to achieve a better color effect. Color variation is a characteristic of some ceramic products. The tiles should not be pre-soaked in water, nor should they be marked on the surface with pencils or markers.

The installer must point out and report to the client and designer any visible defects (such as article type, quality, tone, steps, or small height differences with adjacent tiles, etc.) and request authorization to continue the work, as once installed, the material cannot be contested. Therefore, it is recommended to start the installation in the presence of the client and designer.

From the completion of the installation until delivery to the final client, the ceramic tiling must:

- Be kept clean and free from cement, sand, mortar, or any other material that could cause stains or surface mechanical abrasion;

- Be protected from damage or contamination potentially caused by the foreseeable presence of other construction workers (painters, electricians, carpenters, etc.).

C. EXAMINATION AND INSPECTION OF TILING

The examination and inspection of the tiling should be carried out by the final client in the presence of the installer and the site manager through a visual inspection with the naked eye (with glasses, if habitually used) of the surface from a distance of 1 meter. An "effect" visible only with raking light or only at a close distance, possibly with the aid of a magnifying glass, cannot be considered a "defect." An "effect" becomes a "defect" when it is visible under the above observation conditions.

WARNING

Vallelunga&Co. does not accept complaints for obvious defects that were visible before final installation (article type, quality, tone, caliber, curvature, stains, etc.), and is not responsible for the quality of the finished tiling work, but only for the characteristics of the supplied material. Therefore, it is advisable to keep some spare tiles at the end of the installation for any repairs or to have a representative sample of the material in case of a dispute.

D. PULIZIA DOPO POSA

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione.

La rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe o del normale sporco di cantiere (malta, colla, pittura etc.), può lasciare alonature difficili da rimuovere e creare sulla pavimentazione un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco. La pulizia di fine cantiere si esegue a completa stagionatura dello stucco cementizio (almeno 24-48 ore in conformità a quanto indicato dai produttori dello stucco), procedendo ad una pulizia con detergente acido tamponato e attenendosi scrupolosamente alle istruzioni d'uso e diluizioni indicate sulla confezione dal produttore.

Per questa operazione Vallelunga&Co. suggerisce FILA DETERDEK o prodotti similari.

Per una corretta ed agevole eliminazione degli eccessi di stucco si consiglia di rimuovere lo stucco tempestivamente, prima che inizi ad indurirsi, attenendosi a quanto segue:

a) Fughe con stucco cementizio (Classe CG - EN 13888) - lavare il pavimento con la soluzione acqua + acido tamponato (percentuali di acqua/acido come riportato sulla confezione).

Per questa operazione Vallelunga&Co. suggerisce FILA DETERDEK o prodotti similari.

b) Fughe con stucco epossidico (Classe RG - EN13888 non consigliato per superfici strutturate o lappate/levigate se non dopo aver realizzato prova in cantiere) - è fondamentale asportare dalla piastrella tutto lo stucco in eccesso prima che inizi ad indurirsi in quanto risulterebbe molto difficile la successiva rimozione. Nel caso siano ancora presenti residui e aloni di stucco epossidico utilizzare un prodotto specifico seguendo le istruzioni riportate sulla confezione.

Per questa operazione Vallelunga&Co. suggerisce FILA CRIO o prodotti similari.

AVVERTENZA

Tale intervento può risultare aggressivo nei confronti di materiali e componenti ubicati vicino alla piastrellatura; ad esempio, soglie e davanzali di marmo, serramenti metallici, ...; si invita pertanto a proteggere opportunamente queste parti prima di procedere alla pulizia come riportato in precedenza.

P.S. Per i materiali levigati/lappati e pezzi speciali/decori assicurarsi di procedere con la pulizia dei residui di stucco e malta cementizia prima che questi si essicchino, in modo da escludere l'utilizzo di spugne abrasive sulle pregiate superfici lucide che potrebbero graffiarsi. Una volta effettuato il lavaggio acido, potrebbe essere necessario eseguire un lavaggio basico o alcalino utilizzando detergenti sgrassanti. Questo perché il lavaggio acido può lasciare untuosità sul pavimento che potrebbe contribuire a trattenere lo sporco. Come detergente alcalino Vallelunga&Co suggerisce FILA PS87 o prodotti similari.

E. MANUTENZIONE GIORNALIERA E PULIZIA STRAORDINARIA

-Nella pulizia limitare al massimo e sempre con molta cautela l'uso di mezzi fortemente abrasivi, evitando in questo modo la presenza in superficie di effetti visibili dovuti a graffi, opacizzazioni, scalfitture.

Una corretta pulizia giornaliera viene effettuata mediante strofinaccio e detergente neutro per piastrelle diluito in acqua, tipo FILA CLEANER o prodotti similari, seguendo le istruzioni d'uso e diluizione indicate sulla confezione dal produttore. Periodicamente eseguire un "lavaggio sgrassante" con detergente alcalino, tipo FILA PS87 o prodotti similari, seguendo le istruzioni d'uso e diluizione indicate sulla confezione dal produttore. Evitare l'utilizzo di prodotti ceranti e/o impregnanti. Per le grandi superfici è consigliabile l'utilizzo di macchine lavasciuga.

-In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, o per una pulizia straordinaria di tutta la pavimentazione, è consigliabile l'uso di detergenti/smacchiatori specifici. Va inoltre sottolineato che la rimozione tempestiva di qualsiasi tipo di macchia è più agevole se rimossa quando questa è ancora fresca. Sul gres porcellanato lappato o levigato è importante fare sempre un test preventivo su una piastrella prima dell'uso dei prodotti detergenti/smacchiatori. Per qualsiasi informazione sulla pulizia e manutenzione può contattare l'ufficio tecnico FILA scrivendo a customer-care10@filasolutions.com, chiamando il numero +39 049 9467300 o visitando il sito www.filasolutions.com.

AVVERTENZA

I suggerimenti descritti in precedenza sono frutto di ricerca, verifica in laboratorio ed esperienza pluriennale. Tuttavia le caratteristiche di pulibilità dei materiali variano in modo significativo per le diverse modalità di installazione, condizioni d'uso, tipologie di superficie e ambiente. L'operatore incaricato dell'intervento di manutenzione e pulizia dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica (possibilmente su una porzione di materiale non posato) per ogni singolo tipo di intervento. In caso di condizioni d'uso particolarmente gravose, di errata installazione o di pulizia effettuate in modo inadeguato, vallelunga&co. Declina ogni responsabilità in merito all'efficacia delle operazioni di pulizia e manutenzione. Resta inteso che Vallelunga&Co. Non può essere ritenuta responsabile per eventuali danni o difetti dovuti ad errata installazione, negligenze nella pulizia e manutenzione, o inadeguata scelta della tipologia dei materiali installati rispetto alla destinazione d'uso.

D. POST-INSTALLATION CLEANING

Post-installation cleaning is a crucial phase for all subsequent interventions and maintenance. Inadequate or delayed removal of residues from grouting or ordinary site dirt (mortar, glue, paint, etc.) can leave difficult-to-remove stains and create a cement film on the flooring that can absorb all forms of dirt.

End-of-site cleaning should be carried out after the grout has fully cured (at least 24-48 hours, as indicated by the grout manufacturer), using a buffered acid detergent and strictly following the usage instructions and dilutions indicated on the package by the manufacturer.

For this operation, Vallelunga&Co. suggests using FILA DETERDEK or similar products.

For proper and easy removal of excess grout, it is advisable to remove the grout promptly before it begins to harden, following these instructions:

a) Joints with cementitious grout (Class CG - EN 13888): wash the floor with a water + buffered acid solution (water/acid ratios as indicated on the package). Vallelunga&Co. suggests using FILA DETERDEK or similar products. b) Joints with epoxy grout (Class RG - EN13888, not recommended for structured or polished surfaces unless tested on site): it is essential to remove all excess grout from the tile before it begins to harden, as later removal would be very difficult. If residues and stains of epoxy grout are still present, use a specific product following the instructions on the package. For this operation, Vallelunga&Co. suggests FILA CRIO or similar products.

WARNING

This process may be aggressive toward materials and components located near the tiling, such as marble thresholds, window sills, metal frames, etc.; therefore, it is recommended to properly protect these parts before proceeding with the cleaning as previously described.

For polished/honed materials and special pieces/decorations, ensure that the removal of grout and cement mortar residues is done before they dry to avoid the use of abrasive sponges on valuable glossy surfaces that could get scratched.

After the acid wash, it may be necessary to perform a basic or alkaline wash using degreasing detergents. This is because the acid wash can leave oiliness on the floor that could contribute to retaining dirt. As an alkaline detergent, Vallelunga&Co. suggests FILA PS87 or similar products.

E. DAILY MAINTENANCE AND EXTRAORDINARY CLEANING

When cleaning, minimize and always use extreme caution with strongly abrasive means to avoid visible effects on the surface such as scratches, dulling, and chipping. Correct daily cleaning is performed using a cloth and neutral detergent for tiles diluted in water, such as FILA CLEANER or similar products, following the usage instructions and dilution indicated on the package by the manufacturer.

Periodically perform a "degreasing wash" with an alkaline detergent, such as FILA PS87 or similar products, following the usage instructions and dilution indicated on the package by the manufacturer.

Avoid the use of wax or impregnating products. For large surfaces, it is advisable to use scrubber-dryer machines.

In the case of specific and/or particularly stubborn stains, or for extraordinary cleaning of the entire floor, it is advisable to use specific detergents/stain removers. It should also be noted that prompt removal of any type of stain is easier if removed while it is still fresh. On polished or honed porcelain stoneware, it is important to always perform a preliminary test on a tile before using detergents/stain removers.

For any information on cleaning and maintenance, you can contact the FILA technical office by writing to customer-care10@filasolutions.com or by calling +39 049 9467300 or visiting www.filasolutions.com.

WARNING

The suggestions described above are the result of research, laboratory testing, and years of experience. However, the cleanliness characteristics of materials vary significantly depending on different installation methods, usage conditions, surface types, and environments. The operator in charge of maintenance and cleaning must always carry out a preliminary empirical test (preferably on a portion of uninstalled material) for each specific type of intervention.

In cases of particularly severe usage conditions, incorrect installation, or inadequate cleaning, Vallelunga&Co. disclaims any responsibility for the effectiveness of the cleaning and maintenance operations. It is understood that Vallelunga&Co. cannot be held responsible for any damage or defects due to incorrect installation, negligence in cleaning and maintenance, or the inappropriate choice of material type relative to its intended use.



Scansiona il QR Code per visualizzare i codici prezzo
Scan the QR Code to view the price codes

Legenda codici prezzo - Legenda price codes

- prezzo al metro quadro - price per sqm
- ▲ prezzo al pezzo - price per piece
- prezzo al metro lineare - price to linear meter
- ◆ prezzo a composizione - price per set

Condizioni di vendita disponibili su www.vallelungacer.it
Sales condition available on www.vallelungacer.it

Vallelunga & Co.

Le collezioni in gres porcellanato del Gruppo Victoria PLC Ceramics sono realizzate con impianti tecnologici all'avanguardia tramite un impiego crescente di energie rinnovabili, il pieno riutilizzo degli scarti di produzione e l'impiego di materie prime locali per ridurre progressivamente l'impatto ambientale dei processi produttivi. Tutti gli stabilimenti del Gruppo Victoria PLC Ceramics vantano ad oggi la Certificazione ambientale ISO 140001 e la certificazione di prodotto ISO 90001.

In base alla tecnologia utilizzata le superfici ceramiche presentano caratteristiche fisico meccaniche differenti e necessitano di particolari accortezze in fase di movimentazione, posa e manutenzione. Maggiori informazioni sono contenute sul catalogo generale Vallelunga & Co., scaricabile dal sito vallelungacer.it

The porcelain stoneware collections of the Victoria PLC Ceramics Group are made with high-tech systems, increasingly using renewable energy sources, fully recycling production waste and employing local raw materials to gradually reduce the environmental impact of production processes. All Victoria PLC Ceramics Group facilities currently hold ISO 140001 environmental certification and ISO 90001 product certification.

On the basis of the technology used, ceramic surfaces show different physical and mechanical features and require specific precautions during handling, installation and maintenance. Further information can be found in the Vallelunga & Co. general catalogue, available for download on vallelungacer.it website.

© Vallelunga&Co.

Progetto e Direzione artistica:
Marketing Vallelunga&Co.
Ikos

Settembre 2024



Vallelunga & Co.

Ascot Gruppo Ceramiche srl
41014 Solignano di Castelvetro (MO) Italy
Via Croce, 80
Tel. e Fax +39 059 778411
info@vallelungacer.it
www.vallelungacer.it

A Brand of  VICTORIA PLC